

## Příloha č. 1 – Kritéria hodnocení písemné práce z Českého jazyka a literatury

Dílčí kritérium	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	- Text se nevztahuje k zadanému tématu.	- Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	- Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	- Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	- Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	- Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
<b>1B</b>	- Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	- Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	- Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	- Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	- Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	- Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
<b>2A</b>	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). - Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). - Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). - Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málo (4-5 chyb). - Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). - Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). - Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
<b>2B</b>	- Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. - V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. - V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je spíše chudá. - V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. - V textu se málo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. - V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. - V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
<b>3A</b>	- Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. - Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. - Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. - Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. - Místo se v textu objevují syntaktické nedostatky. - Nedostatky mají málo vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. - Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. - Čtenářský komfort adresáta není narušován.
<b>3B</b>	- Text je nesoudržný a chaotický. - Členění textu je nelogické. - Text je argumentačně nezvládnutý. - Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	- Kompozice textu je nepřehledná. - V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. - Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. - Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	- Kompozice textu je spíše nahodilá. - V členění textu se často vyskytují nedostatky. - Argumentace je občas nesrozumitelná. - Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je v zásadě vyvážená. - Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je v zásadě srozumitelná. - Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. - Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je srozumitelná. - Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je precizní. - Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je velmi vyspělá. - Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

## Příloha č. 2 - Kritéria hodnocení ústní zkoušky z Českého jazyka a literatury

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
Analýza uměleckého textu	I. část: zasazení výňatku do kontextu díla / téma a motiv / časoprostor / kompoziční výstavba / literární druh a žánr
	II. část: vypravěč / lyrický subjekt / postava / vypravěcí způsoby / typy promluv / veršová výstavba
	III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku / tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
Literárněhistorický kontext literárního díla	kontext autorovy tvorby / literární / obecně kulturní kontext
Analýza neuměleckého textu	I. část: souvislost mezi výňatky / hlavní myšlenka textu / podstatné a nepodstatné informace / různé možné způsoby čtení a interpretace textu / domněnky a fakta / komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část: funkční styl / slohový postup / slohový útvar / kompoziční výstavba výňatku / jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Kritéria	0	1	2	3	4
<b>Analýza uměleckého a neuměleckého textu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>- Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>- Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je dostatečná.</li> <li>- Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>- Analýza textu je dobrá.</li> <li>- Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>- Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>- Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>- Analýza textu je výborná.</li> <li>- Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>Literárněhistorický kontext literárního díla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>- Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>- Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> </ul> <p>nebo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>- Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>- Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>- Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>- Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>- Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>- Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>- Argumentace je výborná.</li> </ul>

**Příloha č. 3 - Kritéria hodnocení 1. části písemné práce z cizího jazyka**

	<b>1. Zpracování zadání / Obsah</b>	<b>2. Organizace a koheze textu</b>	<b>3. Slovní zásoba a pravopis</b>	<b>4. Mluvnické prostředky</b>
	<b>A – Zadání</b>	<b>A – Organizace textu</b>	<b>A – Přesnost</b>	<b>A – Přesnost</b>
<b>3</b>	- Požadovaná charakteristika textu je dodržena. - Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.	- Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text je vhodně členěný a organizovaný.	- Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.	- Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. - Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
<b>2</b>	- Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. - Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. o Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).	- Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.	- Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. o Text je o 1 interval kratší.	- Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu. - Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně. o Text je o 1 interval kratší.
<b>1</b>	- Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. - Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. o Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).	- Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.	- Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu. - Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně. o Text je o 2 intervaly kratší.	- Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu. - Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně. o Text je o 2 intervaly kratší.
<b>0</b>	- Požadovaná charakteristika textu není dodržena. - Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. - Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) - Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).	- Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. - Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.	- Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.	- Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. - Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.
	<b>B – Rozsah, obsah</b>	<b>B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti</b>	<b>B – Rozsah</b>	<b>B – Rozsah</b>
<b>3</b>	- Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. - V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.	- Rozsah PTN je široký. - Chyby v PTN nebrání porozumění textu. - PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.	- Slovní zásoba je široká.	- Rozsah mluvnických prostředků je široký.
<b>2</b>	- Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. - V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. o Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.	- Rozsah PTN je většinou široký. - Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu. - PTN jsou většinou použity správně a vhodně.	- Slovní zásoba je většinou široká.	- Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.
<b>1</b>	- Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. - V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. o Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.	- Rozsah PTN je ve větší míře omezený. - Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu. - PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.	- Slovní zásoba je ve větší míře omezená.	- Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
<b>0</b>	- Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.	- PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu. - Chyby v PTN brání porozumění většině textu. - PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.	- Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.	- Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.

Pozn: č. 1 o 1 interval = 30 slov.

č. 2 Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů, celý sloupec je hodnocen 0 body.

## Příloha č. 4 - Kritéria hodnocení 2. části písemné práce z cizího jazyka

	1. Zpracování zadání / Obsah	2. Organizace a koheze textu	3. Slovní zásoba a pravopis	4. Mluvnické prostředky
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>o Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>o Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.</li> <li>o Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.</li> <li>o Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>o Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>o Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.</li> <li>o Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.</li> <li>o Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>o Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší).</li> <li>o Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.</li> <li>o Chyby v PTN brání porozumění většině textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.</li> <li>o Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.</li> <li>o Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>

Pozn: č. 1 o 1 interval = 10 slov.

č. 2 Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů, celý sloupec je hodnocen 0 body.

## Počítání slov v písemné práci z ANJ

### Jako jedno slovo se počítají:

- předložky
- spojky
- zájmena
- citoslovce (např. *bow-wow*, *Ouch!*)
- členy
- zkratky (např. *ASAP = as soon as possible*)
- víceslovná vlastní jména a názvy (např. *Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland*) včetně českých názvů, které nemají anglický ekvivalent (např. *Žďár nad Sázavou*)
- řadové číslovky (např. *1st*, *5th*)
- rozepsané datum (např. *21st October 2009*)
- adresy (např. *pepa@seznam.cz*; *10 Downing Street, London, SW1A 2AA*)
- složeniny spojené spojovníkem (např. *check-in*, *dry-cleaning*, *mother-in-law*)

### Jako jednotlivá slova se počítají:

- stažené tvary (např. *It's* = 2 slova, *haven't* = 2 slova); výjimku tvoří *can't* a *cannot*, které se počítají vždy jako jedno slovo (*can't* = 1 slovo, *cannot* = 1 slovo)
- frázová slovesa (např. *get up* = 2 slova, *look for* = 2 slova)
- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova (např. *office manager* = 2 slova, *distance learning* = 2 slova)

### Jako slova se nepočítají:

- číslovky psané číslicemi (např. *1982*; *29*)
- opakovaná vlastní jména (např. *Jack Smith is my friend. Jack Smith comes from London.* = celkem 7 slov)

### Specifické případy:

Je-li téma zadání převzato doslovně jako nadpis, slova jsou zahrnuta do celkového počtu slov.

## Počítání slov v písemné práci z NEJ

### Jako jedno slovo se počítají:

- **předložky** (také předložky spojené se členem – např. *am, im, zum*)
- **spojky** (např. *und, oder, weil, dass*, ale vícečlenné spojky počítáme podle počtu
- členů – např. *entweder – oder, nicht nur – sondern auch*)
- **zájmena**
- **citoslovce** (např. *miau, wau-wau, Hurra, och*)
- **členy**
- **zkratky** (např. *z. B., usw.*)
- **víceslovná vlastní jména** (např. *Thomas Mann, die Vereinigten Staaten von Amerika*) **včetně českých nebo cizojazyčných vlastních názvů, které nemají německý ekvivalent** (např. *Žďár nad Sázavou, Piazza di Popolo*)
- **rozepsané datum** (např. *16. Mai 2012*)
- **adresa** (např. *pepa@seznam.cz, Heinrichstraße 5*)
- **složeniny**, pokud jsou psané spojovníkem (např. *U-Bahn, Abend-Make-up, schwarzweiß*)

### Jako slovo se nepočítají:

- **číslovky psané číslicemi** (např. *1989, 22. – 23. 4., 29. 9. 2012*)
- **opakovaná vlastní jména** (např. *Karl Brückner ist ein bekannter Sänger. Karl Brückner gehört...*)

### Příklady počítání slov:

- *Hauptstadt der Tschechischen Republik* (3 slova)
- *der Film "Román pro ženy"* (3 slova)
- *bekannte Schauspieler Anna Geislerová und Pavel Liška* (5 slov)
- *Er ist im Jahre 1985 geboren.* (5 slov)
- *Vom 23. 12. 2012 bis 5. 1. 2013 ist das Geschäft geschlossen.* (6 slov)
- *Du kannst mit der S-Bahn oder U-Bahn fahren.* (8 slov)

### Specifické případy:

Je-li téma zadání převzato doslovně jako nadpis, slova jsou zahrnuta do celkového počtu slov.

## Počítání slov v písemné práci z RUJ

### Jako jedno slovo se počítají:

- předložky
- spojky
- zájmena
- citoslovce (*Ой! Ах! Фу...*)
- zkratky (*напр., г., АО, итд., вуз, ЕС...*)
- víceslovná vlastní jména a názvy (*Пётр Николаевич, Российская Федерация* apod.) včetně českých vlastních názvů, které nemají ruský ekvivalent (např. *Žďár nad Sázavou*)
- řadové číslovky (*1-ая* atd.)
- rozepsané datum (*21-ое ноября 2009* atd.)
- e-mailové adresy (*пера@seznam.cz*)
- poštovní adresy (*АО «Т-Маркет», 115218, г. Москва, ул. Новая, 28*)
- složeniny spojené spojovníkem

### Jako dvě slova se počítají:

- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova (např. *средняя школа, расписание уроков*)

### Jako slova se nepočítají:

- číslovky psané číslicemi (*Я родился в 1989 году.* – 4 slova)
- opakované vlastní jméno/název (např.: *Лайка очень красивая собака. Лайка и я вместе гуляем по парку.* –10 slov; *Чешская Республика расположена в сердце Европы. Чешская Республика граничит на Востоке со Словакией.* –10 slov)

### Specifické případy:

Je-li téma zadání převzato doslovně jako nadpis, slova jsou zahrnuta do celkového počtu slov.

## Příloha č. 5 - Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

	1. Zadání/Obsah a projev	2. Lexikální kompetence	3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	4. Fonologická kompetence
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>- Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je široká.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je správná.</li> <li>- Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>- Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je většinou správná.</li> <li>- Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>- Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>- Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>- Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
- Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.				

Pozn: Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze v příslušné části ústní zkoušky.