

OPAKOVÁNÍ ŘECKÉ ANTICKÉ LITERATURY

(doplňte chybějící slova a údaje)

1. latinské slovo **antiquitas** znamená

slovo **antika** označuje

2. Řekové byli vzdělaný a kulturní národ. O jejich vyspělosti svědčí např.

a)

b)

c)

d)

3. Kdo to byl **Apollon a Múzy** a jaký mají vztah k řecké kultuře?

.....

.....

4. Vyjmenujte **3** konkrétní antické řecké stavby:

.....

5. **Polyteismus** je

..... nejvyšší bůh, jedna z jeho manželek, bůh moří,

Athéna – bohyně, Afrodité – bohyně, Hefaistos – bůh

6. **Řecká literatura** se dělí na **4 období** (uvedte jejich názvy a časově je vymezte):

1. 2.

3. 4.

7. **Illias** – údajný autor

žánr, doba vzniku, námět díla

rozsah díla veršů, časový úsek, který dílo zachycuje

8. znaky **eposu**:

9. Řekové stavěli divadla (kde?)

Stavby se skládaly ze tří částí: theatron =, orchestra = a

skéné =

10. Řecké drama řeší zejména tyto konflikty:

11. Teoretikem řeckého dramatu byl
 který tvrdil, že posláním divadla je
 Prosazuje jednotu

12. (rozhodněte, zda jsou následující výroky pravdivé ano – ne):

- Sappó byla básnířka, která žila na ostrově Lesbos a tvořila chórickou lyriku. _____
- Anakreon byl básník, který oslavoval radosti života (víno, ženy, zpěv). _____
- Ezop žil v attickém období a byl zakladatelem nového žánru – bajek. _____
- Aristofanes je autorem 40 komedií, jeho díla jsou spojena s politickým a kulturním životem Athén. _____
- Největšími filozofy antického Řecka byli Sókrates, Platón a Aischylos. _____
- Menandros žil v helénistickém období a psal „novou komedii“. _____
- Za otce dějepisceví je považován Thukydidés. _____
- Demosthenes (3.stol.př.n.l.) je autorem idylické poezie. _____

13. (uvedte k dílu autora a přiřaďte trojici indicí):

DÍLO	AUTOR	PÍSMENA OZNAČUJÍCÍ INDICIE
Médea		
Král Oidipus		
Oresteia		
Antigona		

Indicie:

- A královská dcera, která zabije milenku manžela a své 2 děti B Laios, Iokasta
 C Klytáiméstra, Agamemnón, Elektra D vražda otce, sňatek s vlastní matkou
 E Iáson, Glauka, Argonauti F král Kreon, spor dvou bratrů
 G syn Agamemnóna zabije vrahy svého otce H hrdina, který zabil z pomsty, propadá výčitkám
 CH konflikt mezi zákony krále a přirozenými mravními příkazy I zaldění zaživa, raději oběšení
 J proměna hrdinky, z obětavé a milující ženy se stává vražedkyně K pověsti o Thébách